

**Competenze al termine del 5° anno**

L' alunna, l' alunno è in grado di

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

**classe 5ª Liceo delle Scienze Umane, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane – opzione provinciale Musica, Linguistico ed Artistico**

abilità	capacità	conoscenze	competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	contenuti	collegamenti interdisciplinari	verifica (Indicatori)
A S C O L T O	comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante	tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra); esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra); esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti»); esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo; individuare il punto di vista del parlante;	tipi di testo non letterari anche trasmessi dai media (a scelta del singolo docente): descrizione (di una persona, di un ambiente, un quadro, di un percorso, di ... ) spiegazione/commento (su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, ...) racconto / relazione (biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ..)	possono essere utilizzati i seguenti materiali: notiziari previsioni meteo annunci film, documentari canzoni trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali congressi e conferenze messaggi pubblicitari audiolibri multimedia (web, podcast)	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica • griglia di comprensione • vero/falso/ perchè • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato puzzle • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego
	comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali	esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media; esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media; far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse	tipi di testo trasmessi dai media (a scelta del singolo docente): notiziari film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...)	collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	criteri di osservazione e/o di valutazione: • quantità • pertinenza delle informazioni colte  indicatori per la descrizione delle competenze: cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali

			<p>stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...);</p> <p>esercitare tecniche di ascolto diverse fasi:</p> <p>pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto;</p> <p>elicitare il lessico ascolto</p> <p>esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate</p> <p>esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate</p> <p>post-ascolto</p> <p>esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>modalità di ascolto:</p> <p>orientativa/globale (skimming); selettiva/estensiva/mirata (scanning); analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</p> <p>modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo, in plenaria</p>	<p>del singolo docente)</p> <p>testi in versi testi in prosa testi scenici</p> <p>temi e argomenti: (a scelta del singolo docente):</p> <p>dominio personale: relazioni interpersonali, ambiente familiare e contesto domestico, vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali, fruizione dei media</p> <p>dominio pubblico: servizi, salute e ambiente, viaggi, fenomeni sociali e culturali</p> <p>dominio professionale: figure, attività e avvenimenti professionali, ambienti di lavoro</p> <p>dominio educativo: esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici esperienze culturali</p>		<p>cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante</p> <p>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</p> <p>riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni</p> <p>cogliere le specificità lessicali, idiomatiche e strutturali dei linguaggi settoriali</p>
--	--	--	--	---	--	---

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
L e t t u r a	comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato	testi di vario genere e tipo su tematiche diverse	per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra); esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo; esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo; esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico; esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...); esercitare la comprensione di testi letterari; esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore); esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie; esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto;	tipi di testo non letterari (a scelta del singolo docente) descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro) spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, racconto / relazione) (biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, testi regolativi (leggi, ordinanze,) testi argomentativi (articoli di fondo, editoriali, discorsi politici, lettere al giornale, recensioni tipi di testo letterari: (a scelta del singolo docente): testi in versi testi in prosa testi scenici	possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione: testi descrittivi testi informativo/espositivo testi argomentativi testi regolativi giornali e riviste opuscoli lettere personali multimedia risorse varie	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica • griglia di comprensione • vero/falso/perchè • scelta multipla • questionario • testo a buchi • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice)
	comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	proposte didattico-metodologiche: strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se...); esercitare tecniche di lettura diverse; esercitare il riconoscimento della struttura del testo fasi: pre-lettura attivare tecniche di prelettura (formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego modalità di lettura: orientativa o globale (skimming) selettiva (scanning) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce modalità di lavoro: individuale; in coppia; in piccolo gruppo; in plenaria	temi e argomenti: (a scelta del singolo docente) dominio personale: relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali dominio professionale: figure, attività e avvenimenti professionali ambienti di lavoro  Dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali	collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	criteri di osservazione e/o valutazione: • quantità • pertinenza delle informazioni colte  Indicatori per la descrizione delle competenze: comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate riconoscere la struttura interna dei testi comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione comprendere lo scopo comunicativo comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
I n t e r a z i o n e	interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie	richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari	per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra); esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni; esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza; esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione);	tipi di testo non letterari (a scelta del singolo docente) descrizione in interazione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, spiegazione / commento in interazione (su eventi e sull'attualità, racconto in interazione (su esperienze personali o di gruppo, ...); negoziazione (su regolamenti e norme, ...); argomentazione in interazione: discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)	possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast)	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica
	prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti	contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere	esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.; esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,); esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico;	tipi di testo letterari (a scelta del singolo docente) testi in versi testi in prosa testi scenici	ulteriori sussidi didattici: registratore videocamera collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>roletaking (dati gli atti comunicativi)</li> <li>roleplay (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>rolemaking (dato solo il contesto)</li> <li>dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> criteri di osservazione e/o valutazione:
	mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale	esercitare l'uso della correttezza formale della lingua; esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa;	temi e argomenti a scelta del singolo docente: dominio personale: relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali dominio professionale: figure, attività e avvenimenti professionali (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo) ambienti di lavoro – (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo) dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici esperienze culturali		<ul style="list-style-type: none"> <li>efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>appropriatezza socio-culturale</li> <li>accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>fluenza</li> <li>dimensione o creatività</li> <li>attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</li> <li>elementi di sensibilità relazione (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere "nei panni" dell'altro)</li> </ul>

			(fornire modelli e atti comunicativi) attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) modalità di lavoro: individuale (fase di pianificazione, di riflessione ...) in coppia in piccolo gruppo in plenaria			
Produzione orale	descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<p>per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (a destra) esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo esercitare la riesposizione di testi scritti e orali di un argomento trattato in classe di notizie ed eventi appresi dai media di progetti e ricerche di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) esercitare l'uso della correttezza formale della lingua esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>proposte didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (parlo meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione)</p>	<p>tipi di testo non letterari (a scelta del singolo docente): descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di un progetto, di ...) spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...) racconto / relazione (su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...) testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, ...) testi argomentativi (esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari) tipi di testo letterari: (a scelta del singolo docente): testi in versi testi in prosa testi scenici temi e argomenti: (a scelta del singolo docente) dominio personale: relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali</p>	<p>possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione: notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast, ...)</p> <p>collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>	<p>possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• relazioni</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• commenti</li> <li>• annunci</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <p>criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• fluenza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul>

	<p>esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p>	<p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>fasi:  pianificazione del testo (brainstorming, appunti, scalette, mappe concettuali)  esposizione del testo  riflessione sull'esito dell'esposizione</p> <p>modalità di lavoro:  individuale  in coppia  in piccolo gruppo  in plenaria</p> <p>indicatori per la descrizione delle competenze:  descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</p>	<p>dominio professionale:  figure, attività e avvenimenti professionali (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)  ambienti di lavoro (specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</p> <p>Dominio educativo:  esperienze e vita scolastica, sistemi scolastici, esperienze culturali</p>		
	<p>riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</p>	<p>testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</p>	<p>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</p> <p>esporre e commentare testi di interesse personale</p> <p>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>esprimere e motivare opinioni personali</p> <p>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</p>			

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
P r o d u z i o n e  s c r i t t a	produrre testi funzionali di vario tipo	testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie	<p>per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra); esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni, negoziazioni, ...); esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo; esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti; esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati; esercitare l'uso della correttezza formale della lingua; esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>proposte didattico-metodologiche (a scelta del singolo docente): Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (scrivo meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito); esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute); valutazione (revisione); revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</p>	<p>tipi di testo non letterari (a scelta del singolo docente): descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...); spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...); racconto / relazione/ sintesi (su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p.es.: verbali, biografie e autobiografia, ...); testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, comunicazioni e avvisi, schemi e griglie, moduli e questionari, messaggi, curriculum vitae, manifesti, ...); testi argomentativi (esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari); descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...); racconto/relazione (biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...); argomentazione (lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...)</p> <p>temi e argomenti a scelta del singolo docente:</p> <p>dominio personale: relazioni interpersonali, ambiente familiare fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media</p>	<p>possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione: notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast) risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</p> <p>collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>	<p>possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazioni di modulistica</li> <li>• scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie)</li> <li>• scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>• completamento di testi nelle sequenze mancanti</li> <li>• scrittura creativa</li> <li>• sintesi</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p>criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul>

	<p>produrre testi reali e immaginari;          esprimere impressioni e sentimenti;          sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>fasi:          pianificazione e organizzazione          (brainstorming, diagramma a ragno,          mappe concettuali, scalette, schemi...)          stesura di testi di tipo:          manipolativo (brevi testi su modello          dato)          funzionale (messaggi, lettere personali e          formali, opuscoli)          creativo (produzioni libere)          revisione e controllo: esercitare la          correzione guidata del testo, la          riflessione sulla correttezza formale,          l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p>modalità di scrittura:          guidata, libera</p> <p>modalità di lavoro:          individuale, in coppia, in piccolo gruppo,          in plenaria</p> <p>indicatori per la descrizione delle          competenze:          compilare modulistica, rispondere a          questionari          scrivere lettere personali e formali,-          scrivere testi regolativi          prendere appunti, scrivere testi sulla base          di appunti presi          scrivere sotto dettatura, scrivere testi su          modelli dati          descrivere in modo articolato persone,          luoghi, situazioni          riesporre e commentare testi o          argomenti trattati          esporre e commentare testi di interesse          personale          narrare e commentare avvenimenti ed          esperienze personali          sintetizzare testi, distinguendo tra          informazioni principali e secondarie          esprimere e motivare opinioni personali          esprimere emozioni e sentimenti          usare in modo mirato gli strumenti di          consultazione</p>	<p>dominio pubblico:          servizi          salute e ambiente          viaggi          fenomeni sociali e culturali</p> <p>dominio professionale:          figure, attività e avvenimenti          professionali – (specificare gli          ambiti settoriali di indirizzo)          ambienti di lavoro – (specificare gli          ambiti settoriali di indirizzo)</p> <p>dominio educativo:          esperienze e vita scolastica          sistemi scolastici          esperienze culturali</p>		
--	--	-------------------------------------	--	---	--	--