

Competenze al termine del 1° biennio

L' alunna, l' alunno è in grado di

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni

classe 1ª Liceo delle Scienze Umane, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane – opzione provinciale Musica, Linguistico ed Artistico

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
A s c o l t o	comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	per lo sviluppo delle competenze: esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse indicazioni didattico-metodologiche: strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) esercitare tecniche di ascolto diverse	tipi di testo (a scelta del singolo docente): dialoghi e/o interviste narrazioni film, documentari interviste televisive e radiofoniche sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast...) temi e argomenti a scelta del singolo docente: dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio educativo: esperienze e vita scolastica	possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola testi specifici per l'ascolto rappresentazioni teatrali possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato puzzle • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cerca-parole etc.) • riosposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego criteri di osservazione e/o valutazione <ul style="list-style-type: none"> • quantità • pertinenza delle informazioni colte indicatori per la descrizione delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante
	cogliere globalmente il messaggio dei media	tipologie multimediali di vario genere e tipo	fasi: pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitar il lessico ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego possono essere impiegate le seguenti modalità di ascolto:			

			<p>orientativa/globale (skimming) selettiva/estensiva/mirata (scanning) analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</p> <p>possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in piccolo gruppo e in plenaria</p>			<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali • cogliere dai diversi elementi verbali, paraverbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante • riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni
--	--	--	--	--	--	---

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
L e t t u r a	comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	<p>per lo sviluppo delle competenze: esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare la comprensione di testi letterari esercitare la capacità di cogliere il messaggio dell'autore esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni contenute nel dizionario</p> <p>indicazioni didattico-metodologiche: strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se...) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo</p> <p>fasi: pre-lettura attivare tecniche di pre-lettura (formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...) lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>possono essere impiegate le seguenti modalità di lettura: orientativa o globale (skimming) selettiva (scanning) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce</p> <p>possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria</p>	<p>tipi di testo (a scelta del singolo docente): testi di uso pratico: lettere di ambito privato e pubblico annunci brevi messaggi (sms, e-mail, ...) avvisi articoli di giornale interviste consegne e istruzioni ricette regolamenti descrizioni di persone, oggetti e luoghi</p> <p>testi letterari: testi in versi testi in prosa testi scenici</p> <p>temi e argomenti a scelta del singolo docente: dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media</p> <p>dominio educativo: esperienze e vita scolastica</p>	<p>possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi di lettura da varie fonti (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste opuscoli inserzioni lettere personali testi scenici messaggi pubblicitari multimedia (web, e-mail, ...) dizionario</p> <p>possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione le altre discipline e/o con progetti della scuola</p>	<p>possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso vero/falso/perché scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice) <p>criteri di osservazione e/o valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p>indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere globalmente e/o analiticamente il contenuto di testi delle diverse tipologie riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate riconoscere la struttura dei testi comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione comprendere lo scopo comunicativo comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni
	comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	brevi testi letterari di diverso genere	<p>possono essere impiegate le seguenti modalità di lettura: orientativa o globale (skimming) selettiva (scanning) analitica (punto di vista, rapporti interni) riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) silenziosa ad alta voce</p> <p>possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria</p>	<p>dominio educativo: esperienze e vita scolastica</p>	<p>possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso vero/falso/perché scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice) <p>criteri di osservazione e/o valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità pertinenza delle informazioni colte <p>indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere globalmente e/o analiticamente il contenuto di testi delle diverse tipologie riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate riconoscere la struttura dei testi comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto usare in modo mirato gli strumenti di consultazione comprendere lo scopo comunicativo comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni 	

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)	
I n t e r a z i o n e	interagire in varie situazioni su argomenti diversi	richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	per lo sviluppo delle competenze: esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra) esercitare la correttezza formale della lingua indicazioni didattico-metodologiche: strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (interagisco meglio se...) esercitare strategie di:	tipi di testo (a scelta del singolo docente): scambi di informazioni discussioni informali discussioni formali interviste negoziazioni cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un’attività) temi e argomenti a scelta del singolo docente: dominio personale:	possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast, ...) immagini possono essere utilizzati ulteriori sussidi didattici: registratore videocamera possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione le altre discipline e/o con progetti della scuola	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • roletaking (dati gli atti comunicativi) • roleplay (dati gli scopi e le situazioni) • rolemaking (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore) criteri di osservazione e/o valutazione <ul style="list-style-type: none"> • efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) – appropriatezza socio-culturale • accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica • fluenza • dimensione e/o creatività • attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione • elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere “nei panni” dell’altro) indicatori per la descrizione delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle interazioni svolte in classe • iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio • agire/reagire in modo adeguato all’interno di un’interazione • esprimere accordo/disaccordo 	
	scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione) fasi: attività di preparazione all’interazione (fornire modelli e atti comunicativi) attività di esecuzione dell’interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) attività di riflessione sull’esito dell’interazione (osservazione e valutazione)	esercitare strategie di: pianificazione esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione) possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria	identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio educativo: esperienze e vita scolastica		
	mediare tra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note					

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
P r o d u z i o n e o r a l e	descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	per lo sviluppo delle competenze: esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali esercitare la riesposizione di testi semplici esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai media esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale esercitare la correttezza formale della lingua proposte didattico-metodologiche: strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (parlo meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione) fasi: pianificazione del testo (brainstorming, appunti, scalette, mappe concettuali) esposizione del testo riflessione sull'esito dell'esposizione possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria	tipi di testo (a scelta del singolo docente): descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca) commenti (opinioni personali, punti di vista) riassunti temi e argomenti a scelta del singolo docente dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media dominio educativo: esperienze e vita scolastica	possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola film, documentari rappresentazioni teatrali libri, giornali e riviste multimedia (web) immagini possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione le altre discipline e/o con progetti della scuola	possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi esposizione di argomenti di studio sintesi di testi ascoltati o letti commenti recitazione di un ruolo preparato criteri di osservazione e/o valutazione efficacia dell'esposizione qualità delle idee coerenza e coesione completezza delle informazioni fluenza appropriatezza e varietà lessicale autonomia linguistica correttezza formale pronuncia e intonazione rispetto delle consegne indicatori per la descrizione delle competenze: descrivere persone, luoghi e situazioni riesporre e commentare testi o argomenti trattati esporre e commentare testi di interesse personale narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali sintetizzare testi distinguendo tra informazioni principali e secondarie esprimere e motivare opinioni personali esprimere emozioni
	relazionare su argomenti vari	argomenti di studio e tematiche di attualità				
	riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	testi di vario genere e tipo				

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
P r o d u z i o n e s c r i t t a	produrre testi scritti di uso pratico	testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	<p>per lo sviluppo delle competenze: esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</p> <p>esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali...)</p> <p>esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</p> <p>esercitare la scrittura di opinioni</p> <p>esercitare la correttezza formale della lingua</p> <p>proposte didattico-metodologiche: Strategie:</p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (scrivo meglio se...)</p> <p>esercitare strategie di:</p> <p>pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</p> <p>esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute)</p> <p>valutazione (revisione)</p> <p>revisione e riparazione (autocorrezione)</p> <p>esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, scrivere sotto dettatura)</p> <p>fasi:</p> <p>pianificazione e organizzazione (brainstorming, mappe concettuali, scalette, schemi...)</p> <p>stesura di testi di tipo:</p> <p>manipolativo (brevi testi su modello dato)</p> <p>funzionale (messaggi, lettere personali, diario, e-mail)</p> <p>creativo (produzioni libere)</p> <p>revisione e controllo</p> <p>esercitare la correzione guidata del testo e la riflessione sulla correttezza formale</p> <p>modalità di scrittura: guidata; libera</p> <p>possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria</p>	<p>tipi di testo (a scelta del singolo docente):</p> <p>testi di uso pratico: questionari schemi e griglie messaggi testi descrittivi (di persone, di luoghi,) testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, narrazione di eventi e esperienze personali e immaginarie, interviste, biografie e autobiografie)</p> <p>temi e argomenti a scelta del singolo docente dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media</p> <p>dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici</p> <p>grammatica: il sostantivo, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, gli aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi il presente i pronomi personali i verbi riflessivi l'imperfetto l'avverbio complementi di tempo e di luogo il passato prossimo l'uso degli ausiliari la concordanza del participio passato il trapassato il passato remoto (conoscenza passiva)</p>	<p>possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola film rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri giornali e riviste risorse varie (dizionari, manuali) immagini</p> <p>possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione le altre discipline e/o con progetti della scuola</p>	<p>possono essere impiegate le seguenti tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa • prova di verifica della correttezza formale <p>criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p>indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilare modulistica • rispondere a questionari • scrivere lettere personali e formali • scrivere brevi e semplici testi regolativi • prendere appunti • scrivere testi sulla base di appunti presi • completare testi nelle sequenze mancanti • scrivere testi su modelli dati • descrivere persone, luoghi, situazioni • riesporre e commentare testi o argomenti trattati • esporre e commentare testi di interesse personale • narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali • esprimere emozioni • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione
	produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	testi di vario genere e tipo				