

Fächerübergreifender Lernbereich Gesellschaftliche Bildung 3. Klasse Gymnasium

Kulturbewusstsein

Die Schülerin, der Schüler

- geht verantwortungsvoll mit geistigem und kulturellem Eigentum um.
- zeigt Respekt für Kultur- und Gemeingüter.
- begegnet anderen Kulturen mit Offenheit und zeigt Bereitschaft, mit Ihnen in respektvollen Austausch zu treten.

Fächer	Mögliche Inhalte und Methoden	Stundenausmaß
Latein (für die Bewertung in den sozialwissenschaftlichen Gymnasien zuständig) (Sozialwissenschaftliches Gymnasium, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Landesschwerpunkt Musik, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Schwerpunkt Bewegung und Sport, Klassisches- und Sprachgymnasium)	Römische Kulturgeschichte; Formen von antikem Imperialismus; Sprache als Kulturgut: Fachwortschatz in der Wissenschaft und seinen Ursprung in der (römischen) Antike; Welt der Antike (Mythen und Sagen usw.); Sprachfamilien; Etymologien; kulturelles Erbe der römischen Kultur; Kultur und Denkmäler	12
Englisch (Sozialwissenschaftliches Gymnasium, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Landesschwerpunkt Musik, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Schwerpunkt Bewegung und Sport, Kunstgymnasium)	Customs and traditions in English speaking countries; Geschichte der USA; Buchvorstellungen; The House on Mango Street; UK und USA: history, society and political institutions; Klassenlektüre: Lion ¹ Myths and symbols;	
Deutsch (Sozialwissenschaftliches Gymnasium, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Landesschwerpunkt Musik, Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Schwerpunkt Bewegung und Sport, Klassisches- und Sprachgymnasium)	Themen und Texte zur Förderung des Kulturbewusstseins	
2. Fremdsprache (für die Bewertung im Sprachgymnasium zuständig)	Ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte, aktualitätsbezogene Inhalte, Landeskunde. Mögliche Themenbereiche: Clichés und Stereotype, non-verbale Kommunikation, Idole, Kultur- und Naturerbe, Traditionen und Bräuche, Reisen als Begegnung verschiedener Kulturen, interkultureller Austausch, Praktika/Arbeitserfahrungen in anderen Ländern, "Jung sein" in anderen europäischen Ländern, mehrsprachige Workshops (z.B. mehrsprachiges Theater, Rezitieren klassischer Texte in mehreren Sprachen), Identität (Wer bin ich? Wie drücke ich mich aus? Was bedeutet "anders" sein?...)	
Musikgeschichte, Musiktheorie und -technologie (Sozialwissenschaftliches Gymnasium mit Landesschwerpunkt Musik)	Komponisten, Gattungen u. Werke mit dem jeweiligen geschichtlich-kulturellen Rahmen u. den sozialen u. produktionsbezogenen Zusammenhängen in Bezug setzen; geschichtliches Profil der europäischen Musik; schriftlicher Überlieferung; Kennenlernen einiger Musikbeispiele, WerkGattungen Komponisten: sozial-geschichtliches Umfeld	
Kunstgeschichte (nur Kunstgymnasium; für die Bewertung im Kunstgymnasium mit Fachrichtung Grafik zuständig)	Mythologie und Symbolik; kulturelles Eigentum verschiedener Länder kennenlernen; vielfältige Ausdrucksformen der Kunst (bildende und darstellende: Malerei, Bildhauerei, Musik, Theater, Tanz, Film usw.) in verschiedenen Epochen kennenlernen;	

Mobilität

Die Schülerin, der Schüler

- ist sich der Auswirkungen des eigenen und des globalen Mobilitätsverhaltens auf Mensch und Umwelt bewusst.
- kennt nationale und internationale umweltpolitische Instrumente und Maßnahmen zur Reduktion von Umweltemissionen durch Mobilität und diskutiert die Vor- und Nachteile dieser Maßnahmen.
- kennt Möglichkeiten der politischen Mitgestaltung im Bereich von Umwelt und Mobilität.

Fächer	Mögliche Inhalte und Methoden	Stundenausmaß
Mathematik und Physik (für die Bewertung zuständig)	Bewegungslehre; Energie und Verbrauch, Themen der Mechanik, Erhebung und Auswertung des Mobilitätsverhaltens, Berechnungen zur Umweltbelastung; Bremswegberechnung; Mechanik; Aufprallgeschwindigkeiten; Einfluss von Drogen und Alkohol im Straßenverkehr; CO ₂ -Rechnungen; mathematisch-physikalische Aspekte der Verkehrserziehung; gleichförmige geradlinige Bewegung;	11
Geschichte	Auswirkungen historischer und/oder aktueller Ereignisse und Entwicklungen auf Verkehr, Mensch und Umwelt.	

Nachhaltigkeit

Die Schülerin, der Schüler

- kennt die Grenzen der Tragfähigkeit des Systems Erde und respektiert die Grenzen der Regenerationsfähigkeit der Biosphäre.
- entwickelt eine verantwortliche Haltung gegenüber Natur- und Umwelt.
- setzt sich mit verschiedenen Lebensstilen und deren Folgen unter Einbezug globaler und lokaler Entwicklungen auseinander.
- entwickelt ein verantwortungsbewusstes Konsumverhalten.

Fächer	Mögliche Inhalte und Methoden	Stundenausmaß
Naturwissenschaften (für die Bewertung zuständig)	Ressource Wasser: Verbrauch, Virtuelles Wasser, Weltmeere im Wandel, Plastik und Mikroplastik, Biodiversität, Versauerung der Ozeane; Problematik und Aussichten zu aktuellen naturwissenschaftlich und gesellschaftlich relevanten Themen. Methoden: Projekte zur Nachhaltigkeit mit Recherche zu wissenschaftlich seriösen Quellen und Aufarbeitung wissenschaftlicher Daten, Grafiken, Sachtexte lesen und analysieren. Diskussionsrunden (Teilnahme an Podiumsdiskussionen) und Reflexion eigener Konsum- und Verhaltensmuster, Gestaltung eines Lernprodukts (Video, Flyer, Plakat etc.); Workshop z.B. Konsum Kompass; Exkursionen zu Wasserläufen, Klärwerken etc., Besuch von Museen wie z.B. AquaPrad, Naturmuseum, Naturparkmuseen etc..	12
Deutsch	Themen und Texte zur Nachhaltigkeit	
Humanwissenschaften	Umweltpsychologische und sozialpsychologische Aspekte nachhaltigen Handelns, Schwerpunkt Ressource Wasser, Expertenaustausch, Referate zur Nachhaltigkeit; nachhaltige Projekte;	
Italienisch	Possibili contenuti: rapporto Uomo-Natura; Agenda 2030; sostenibilità ambientale; impronta ecologica; abitudini di consumo e stili di vita. I metodi secondo quanto riportato nel curriculum di materia	