

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfache Vokal- und Instrumentalmusikstücke für Ensemble ausführen und interpretieren

1. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) |
|----------|--|-----------------------------------|--|--|---|--|
| | mit Notationssystemen gewandt umgehen | Notationssysteme, Partituren | einfache Melodien erlernen und wiedergeben | Violin- und Bassschlüssel, Tonarten und Vorzeichen | mögliche Verbindungen mit Inhalten aus dem Klassenunterricht | <ul style="list-style-type: none"> • Korrektes Musizieren in der Gruppe: Vorspiel |
| | verschiedene Rollen im Zusammenspiel wahrnehmen und übernehmen | führende und begleitende Funktion | gemeinsame Intonation und Rhythmik finden und üben (Stilistik und Dynamik) individuelle Gestaltung des Tempos (Agogik) | einfache Jazz- und Big Band Stücke | Schulball musikalische Umrahmungen von Schulfeiern und unterrichtsbegleitenden Veranstaltungen | <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung und Umsetzung der Schwerpunkte auf dem Instrument |
| | musikalische Parameter aufeinander abstimmen | musikalische Parameter | Instrumentale und stilistische Übungen: Fingerfertigkeit, korrekte Artikulation und Interpretation, rhythmische Übungen, Registerausgleich und Klangfarbe | Stücke aus verschiedenen Epochen, Stilen und Ländern | | <ul style="list-style-type: none"> • erkennen der charakteristischen Musikstile |
| | dirigertechnische Anweisungen befolgen | Gestik und Dirigieranweisungen | einfache Taktarten | Stücke in verschiedenen Taktarten | | <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen |

Bewertungskriterien:

Die Bewertung des Ensembleunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernnoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Instrumental- und vokalspezifische Techniken anwenden
- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung, Tonqualität
- Stilempfinden und Fortschritt in der Interpretation
- Arbeits- und Übeverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit