

**Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums**

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfache Vokal- und Instrumentalmusikstücke für Ensemble ausführen und interpretieren

**2. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot**

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	mit Notationssystemen gewandt umgehen	Notationssysteme, Partituren	einfache Melodien erlernen und wiedergeben	Violin- und Bassschlüssel, Tonarten und Vorzeichen	Mögliche Verbindungen mit Inhalten aus dem Klassenunterricht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrektes Musizieren in der Gruppe: Vorspiel</li> </ul>
	verschiedene Rollen im Zusammenspiel wahrnehmen und übernehmen	führende und begleitende Funktion	gemeinsame Intonation und Rhythmik finden und üben (Stilistik und Dynamik) individuelle Gestaltung des Tempos (Agogik)	Einfache Jazz- und Big Band Stücke	Schulball  Musikalische Umrahmungen von Schulfeiern und unterrichtsbegleitenden Veranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung und Umsetzung der Schwerpunkte auf dem Instrument</li> </ul>
	musikalische Parameter aufeinander abstimmen	musikalische Parameter	Instrumentale und stilistische Übungen: Fingerfertigkeit, korrekte Artikulation und Interpretation, rhythmische Übungen, Registerausgleich und Klangfarbe	Stücke aus verschiedenen Epochen, Stilen und Ländern		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen der charakteristischen Musikstile</li> </ul>
	dirigertechnische Anweisungen befolgen	Gestik und Dirigieranweisungen	einfache Taktarten	Stücke in verschiedenen Taktarten		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen</li> </ul>

**Bewertungskriterien:**

Die Bewertung des Ensembleunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernnoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Instrumental- und vokalspezifische Techniken anwenden
- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung, Tonqualität
- Stilempfinden und Fortschritt in der Interpretation
- Arbeits- und Übeverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit