

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Schülerin, der Schüler kann

- einfache Vokal- und Instrumentalmusikstücke für Ensemble ausführen und interpretieren

2. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	mit Notationssystemen gewandt umgehen	Notationssysteme, Partituren	einfache Melodien erlernen und wiedergeben	Violin-und Bassschlüssel, Tonarten und Vorzeichen, Leadsheets	Verbindungen mit Inhalten aus dem Klassenunterricht	<ul style="list-style-type: none"> • in der Gruppe korrekt musizieren: Vorspiel
	verschiedene Rollen im Zusammenspiel wahrnehmen und übernehmen	führende und begleitende Funktion	gemeinsame Intonation und Rhythmik finden und üben (Agogik und Dynamik)	einfache Lieder und Arrangements aus der Rock-und Popmusik		<ul style="list-style-type: none"> • Instrumental -und Gesangstechniken wahrnehmen und umsetzen
	musikalische Parameter aufeinander abstimmen	musikalische Parameter	Instrumentale- und stimmtechnische Übungen: korrekte Artikulation, Mikrophonsingen, rhythmische Übungen, differenzierter Einsatz musiktechnischer Hilfsmittel	Stücke aus der Rock- , Pop-, Blues- und Jazzmusik		<ul style="list-style-type: none"> • charakteristischen Kompositionstechniken erkennen
	dirigieretechnische Anweisungen befolgen	Gestik und Dirigieranweisungen	einfache Taktarten	Spielstücke in verschiedenen Taktarten		<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen

Bewertungskriterien:

Die Bewertung des Ensembleunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Instrumental- und vokalspezifische Techniken anwenden
- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung, Tonqualität
- Stilempfinden und Fortschritt in der Interpretation
- Arbeits- und Übeverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit