

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Schülerin, der Schüler kann

- beim Musikhören, Lesen oder Ausführen der Partitur Grundelemente erkennen, verstehen und anwenden
- die wichtigsten Instrumente, die von den digitalen Technologien und vom Internet im musikalischen Rahmen zur Verfügung gestellt werden, bewusst einsetzen

2. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) |
|------------------|--|---|---|--|---|---|
| Musiktheorie | Notation und Grundbegriffe verstehen und anwenden | Grundbegriffe der Musik, Notationscodes | Notenlesen und praktische Anwendungen beim Singen | Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, Tonleitern, Dreiklänge, Dynamik, Taktarten | mögliche Zusammenarbeit: Instrumentalunterricht, Sprachunterricht | mögliche Indikatoren für alle Bereiche: mündliche, schriftliche und praktische Abfrage der Inhalte: • Notenbild korrekt erkennen und musikalische Fachsprache verwenden |
| | beim Musikhören und Lesen der Partitur die formalen Grundelemente in einem einfachen Musikstück erkennen | formale Grundelemente eines Musikstückes | Musik bewusst hören, Eindrücke formulieren und fachgerecht beschreiben, Zusammenhänge aufzeigen | Lieder aus verschiedenen Epochen, einfache Tänze | mögliche Zusammenarbeit: Instrumentalunterricht, Sport und Bewegung | |
| | beim Musikhören, Lesen oder Ausführen der Partitur Werke verschiedener Gattungen analysieren | Merkmale musikalischer Gattungen | Übungen mit musikalischen Formen | Partiturlesen von Sonaten, Konzerten und Symphonien | mögliche Zusammenarbeit: Instrumentalunterricht | |
| | einfache Arrangements erstellen | Grundlagen der Harmonielehre | Übungen mit Dreiklänge Wahrnehmen Spannung-Entspannung Musikalische Elemente neu anordnen | Leitereigene Dreiklänge, Kadenz, Umkehrungen Werke und Rhythmen unterschiedlicher Art und Gattung | | |
| | einfache Rhythmen und Melodien erkennen, reproduzieren und notieren | rhythmische und melodisch-harmonische Parameter | einfache rhythmische und melodische Übungen | Klatschübungen, Bodypercussion, Orff-Instrumente, Kanons | | • Metrum halten, eine Melodie korrekt wiedergeben |
| | verschiedene Instrumentenfamilien unterscheiden | Merkmale verschiedener Instrumente | akustisch und visuell Instrumente erkennen, benennen und zuordnen | Hörbeispiele zu den Musikinstrumenten, Instrumentenvorstellung, Vorträge und Gruppenarbeiten zu den Instrumenten | Akustik in der Physik | Vorträge oder mündliche oder schriftliche Tests |
| Musiktechnologie | die wichtigsten Geräte für die audioakustische Verstärkung nutzen | Funktionen und Einsatzgebiete der Geräte | Übungen mit den vorhandenen Geräten | Verstärker von elektrischen Instrumenten, Soundsysteme, Stereoanlagen | Physik | Tests mit der Software oder mündliche Prüfungen |
| | Notenschreibprogramme einsetzen | Software für musikalische Notation | Übungen mit Notationsprogrammen | Notenblätter und einfache Arrangements erstellen | | Tests mit der Software oder mündliche Prüfungen |

Bewertungskriterien:

Die Bewertung des Klassenunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernnoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung bei Singübungen
- Arbeitsverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit