

**Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums**

Die Schülerin, der Schüler kann

- kurze Texte und Gespräche verstehen, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache und langsamem Sprechtempo über vertraute Inhalte gesprochen wird
- kurze, einfache Texte zu vertrauten und jugendgemäßen Themen mit überwiegend bekanntem Wortschatz verstehen
- sich in einfachen vertrauten Situationen verständigen und kurze Gespräche führen
- über vertraute Themen sprechen, indem einfache Wendungen und weitgehend zusammenhängende Sätze verwendet werden
- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen der Alltagskommunikation schreiben
- ausgewählte Aspekte der sozialen, politischen und kulturellen Gegebenheiten des Ziellandes mit der eigenen Lebenswelt vergleichen

**2. Klasse Sprachengymnasium**

| Bereiche         | Fertigkeiten   | Kenntnisse   | Methodisch-didaktische Hinweise  | Inhalte Themenbereiche   | Querverweise  | Überprüfung (Indikatoren)  |
|------------------|--|--|--|--|---|--|
| <b>H ö r e n</b> | kurze Texte und Dialoge der Lebenswelt sowie kurze einfache Redebeiträge, Berichte, Präsentationen verstehen | Grundwortschatz<br>Aussprache- und Intonationsmuster | Hörverständnisförderung durch:<br>Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen)<br>Progression in der Aufgabenschwierigkeit<br>ganzheitliche Hörverständnisschulung<br><br>Übungsformen:<br>prä-auditive, auditive und post-auditive<br>Übungsformen<br>verbale und nonverbale Aufgaben<br>geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben<br>z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungsübungen, Informationen in Tabellen einfügen, Schlüsselwörter erkennen, Partner- und Gruppenarbeit | Einkäufe (Kleidung, Lebensmittel)<br>Wohnen /Wohnungseinrichtung<br>Körperteile/Krankheiten<br>Essen/Restaurant<br>Glückwünsche<br>Feste und Traditionen der spanischsprachigen Welt<br>Ferien<br>Wetter<br>Stellungnahmen<br>Gefühlswelt<br>Jugendsprache/jugend-relevante Themen<br>Interkulturelles<br>landeskundliche Aspekte<br>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte<br>aktualitätsbezogene Inhalte | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:<br><br>Kommunikations- und Kooperationskompetenz<br>kulturelle und interkulturelle Kompetenz<br><br>Zusammenarbeit mit anderen<br>Fächern/Sprachen/FÜLA | rezeptive Aspekte:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• die Hauptaussage, wesentliche Informationen/Details zu vertrauten, auch unbekanntem, aber einfachen Themen, wenn deutlich und langsam gesprochen wird, verstehen</li> <li>• die teilnehmenden Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden</li> </ul> produktive Aspekte:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• die gegebene Informationen wiedergeben bzw. nachspielen</li> <li>• die gegebene Information angemessen verwenden (Transfer, Handlung, ...)</li> </ul> |
|                  | Gespräche über geläufige Sachverhalte gezielt Informationen entnehmen  | Hörstrategien  | Hörttexte/Höranlässe:<br>didaktisch aufbereitetes Hörmaterial<br>einfachere authentische Texte<br>Hörttexte in Kombination mit Schrifttexten<br>Unterrichtsgespräche<br>Gespräche über vertraute Themen<br>Kurzpräsentationen<br>angemessene Filme und Filmausschnitte<br>einfache Lektüren als Hörbuch/Podcast<br>Lieder, Gedichte  |  |   |  |
|                  | wesentliche Aspekte in klar formulierten und langsam gesprochenen Hörtexten verstehen                        | elementare grammatische Strukturen                   |  |  |   |  |

| Bereiche  | Fertigkeiten   | Kenntnisse  | Methodisch-didaktische Hinweise  | Inhalte Themenbereiche  | Querverweise  | Überprüfung (Indikatoren)  |
|-----------|--|---|--|---|---|--|
| L e s e n | kurze, alltägliche Gebrauchstexte verstehen und gezielt deutlich erkennbare Einzelheiten entnehmen | Grundwortschatz<br>einfache Textstrukturen                                    | <p>Leseverständnisförderung durch:<br/>Üben von Lesestrategien:<br/>überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen<br/>sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen<br/>Signalwörter in Verbindung mit bestimmten Strukturen einprägen<br/>Wortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen</p> | <p>Einkäufe (Kleidung, Lebensmittel)<br/>Wohnen /Wohnungseinrichtung<br/>Körperteile/Krankheiten<br/>Essen/Restaurant<br/>Glückwünsche<br/>Feste und Traditionen der spanischsprachigen Welt<br/>Ferien<br/>Wetter<br/>Stellungnahmen<br/>Gefühlswelt<br/>Jugendsprache/<br/>jugendrelevante Themen<br/>Interkulturelles<br/>landeskundliche Aspekte<br/>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte<br/>aktualitätsbezogene Inhalte</p> | <p>mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:<br/>Kommunikations- und Kooperationskompetenz<br/>kulturelle und interkulturelle Kompetenz</p> <p>Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA</p> | <p>rezeptive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Hauptaussage von Texten zu bekannten, sowie unbekannt, aber einfachen Themen finden und verstehen</li> <li>Detailinformationen finden und verstehen</li> <li>die Bedeutung der meisten Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>einfache literarische Texte verstehen und mittels Vorgaben analysieren</li> </ul> <p>produktive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die gegebene Information wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Transfer, Handlung, ...)</li> </ul> |
|           | Texten Informationen zum Thema, zu Figuren sowie zum groben Handlungsverlauf entnehmen             | Elemente der Textgestaltung<br>Erschließungstechniken                         | <p>Übungsformen:<br/>Tabellen, Lückentexte ergänzen<br/>Texte und Textbausteine ordnen<br/>Schlüsselwörter markieren<br/>Fragen stellen und beantworten<br/>Wechselseitiges Lesen und Erklären<br/>Gelesenes visualisieren<br/>Kurze Zusammenfassung, auch in deutscher Sprache<br/>Arbeit mit dem Wörterbuch<br/>Arbeit mit digitalen Medien (Internet, CD-ROM)</p>           |   |   |  |
|           | die Artikulation von Lauten und Lautkombinationen auf neue Wörter anwenden                         | Zusammenhang zwischen Schriftbild und Aussprache; Betonungs- und Akzentregeln | <p>Textsorten:<br/>Lehrbuchtexte<br/>Briefe, Karten, E-Mails<br/>kurze Presse- und Sachtexte zu landeskundlichen, alltäglichen und jugend-relevanten Themen<br/>Gedichte<br/>Liedtexte<br/>angemessene literarische Texte, z.B. lectura fácil<br/>Comics<br/>Arbeitsanweisungen<br/>Wörterbucheinträge<br/>ausgewählte Internetseiten</p>                                      |   |   |  |

| Bereiche                 | Fertigkeiten   | Kenntnisse   | Methodisch-didaktische Hinweise  | Inhalte Themenbereiche  | Querverweise   | Überprüfung (Indikatoren)   |
|--------------------------|--|--|--|---|--|---|
| An Gesprächen teilnehmen | Informationen erfragen und geben   | funktionaler Grundwortschatz                                       | Gesprächsförderung durch:<br>Themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit  | Einkäufe (Kleidung, Lebensmittel)<br>Wohnen /Wohnungseinrichtung<br>Körperteile/Krankheiten<br>Essen/Restaurant<br>Glückwünsche<br>Feste und Traditionen der spanischsprachigen Welt<br>Ferien<br>Wetter<br>Stellungnahmen<br>Gefühlswelt | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:<br><br>Kommunikations- und Kooperationskompetenz<br>kulturelle und interkulturelle Kompetenz<br><br>Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA | Gesprächsgestaltung:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Fragen und Beiträge eingehen und Stellung beziehen</li> <li>• Fragen im Rahmen einfacher Routinegespräche oder in Diskussionen zu vorher erarbeiteten Themen stellen</li> <li>• das Gespräch aktiv mitgestalten</li> <li>• den/die Gesprächspartner mit einbeziehen</li> <li>• auf bekannte und weniger bekannte Situationen und Themen reagieren</li> <li>• zu erarbeiteten Themenbereichen Argumente vorbringen</li> <li>• vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen</li> </ul> Sprache:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen</li> <li>• Wortschatz korrekt und situationsbezogen verwenden</li> <li>• erlernte sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden</li> </ul> |
|                          | Aufforderungen, Wünsche und Bitten situativ angemessen formulieren, Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren | geeignete Redewendungen<br>Körpersprache                           | mögliche Übungsformen:<br>Frage-Antwort-Spiel<br>Kreisgespräch<br>EVA-Methoden, z.B. Kugellager<br>Inszenierung von Kurztexten/Sketches<br>Simulation von Gesprächen<br>Tandembögen<br>Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen<br>Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen | landeskundliche Aspekte<br>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte<br>aktualitätsbezogene Inhalte  |  |   |
|                          | sich an Gesprächen über vertraute Themen zu Personen und ihrer Lebenswelt beteiligen und Fragen angemessen stellen                                     | einfache Sprachstrukturen und sprachliche Mittel                   | mögliche Textsorten/Sprechanlässe:<br>Klassengespräche<br>Partner- und Gruppengespräche<br>Alltagskommunikation<br>Kurzinterviews, Dialoge, Sketches und Rollenspiele,<br>einfache Meinungsäußerungen und Begründungen   |   |  |   |
|                          | in erarbeiteten Dialogen eine Rolle gestaltend übernehmen  | Gesprächsstrategien  |  |   |  |   |
|                          | über persönliche Erfahrungen und Ereignisse, Lebensverhältnisse und Pläne sprechen   | Grundgrammatik   |  |   |  |   |
| Zusammenhängend sprechen | Wörter buchstabieren und Aussprache und Intonation berücksichtigen   | Alphabet, Elemente der Phonetik                                    | Sprechförderung durch:<br>Anwendung der Basisstrukturen in verschiedenen Redesituationen   | Einkäufe (Kleidung, Lebensmittel)<br>Wohnen /Wohnungseinrichtung<br>Körperteile/Krankheiten<br>Essen/Restaurant<br>Glückwünsche<br>Feste und Traditionen der spanischsprachigen Welt<br>Ferien<br>Wetter<br>Stellungnahmen<br>Gefühlswelt | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:<br><br>Kommunikations- und Kooperationskompetenz<br>kulturelle und interkulturelle Kompetenz<br><br>Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen</li> <li>• vorbereitete Sachverhalte klar darstellen</li> <li>• wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten nacherzählen</li> </ul>   |
|                          | kurze, geübte Texte sinngestaltend vortragen   | Strukturierung von Texten, Aussprache und Intonation               | Übungsformen und Sprechanlässe:<br>Automatisierungs- und Kettenübungen<br>Ausspracheübungen<br>Nacherzählung von einfachen Texten<br>Sprachmittlung/Übersetzung einfacher Texte  | Jugendrelevante Themen<br>Interkulturelles<br>landeskundliche Aspekte<br>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte<br>aktualitätsbezogene Inhalte  |  |   |
|                          | in einfachen, meist vollständigen Sätzen sich und andere Personen sowie Gegenstände und Orte in vertrauten Kontexten beschreiben                       | Techniken des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzerweiterung      | Beschreibung bildgestützter und vertrauter Situationen<br>Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen<br>Stellungnahmen<br>freies Sprechen mit Hilfe von Notizen<br>Kurzreferate<br>kurze Telefongespräche<br>Vortrag von Gedichten                            |   |  |   |
|                          | ausgehend von sprachlichen, visuellen oder auditiven Impulsen eine einfache Geschichte erzählen  | einfache Sprachstrukturen  |  |   |  |   |
|                          | die wichtigsten Informationen eines Textes mit vertrauter Thematik inhaltlich korrekt wiedergeben  | Techniken der Textverarbeitung                                     |  |   |  |   |
|                          | geografische und kulturelle Gegebenheiten des Ziellandes in Grundzügen beschreiben   | soziokulturelles Wissen, Traditionen und Feste, Lebensgewohnheiten |  |   |  |   |

| Bereiche          | Fertigkeiten  | Kenntnisse                               | Methodisch-didaktische Hinweise   | Inhalte Themenbereiche   | Querverweise   | Überprüfung (Indikatoren)  |
|-------------------|---|--|---|--|--|--|
| S c h r e i b e n | bekannte Wörter weitgehend korrekt schreiben und einfache Strukturen anwenden                 | Sprachregeln                             | Schreibförderung durch:<br>Übungsformen:<br>einfache Textverständnisfragen<br>Ideensammlung: brainstorming, mind mapping  | Einkäufe (Kleidung, Lebensmittel)<br>Wohnen<br>/Wohnungseinrichtung<br>Körperteile/Krankheiten<br>Essen/Restaurant<br>Glückwünsche                                     | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz kulturelle und interkulturelle Kompetenz | <ul style="list-style-type: none"> <li>erarbeitete grammatikalische Strukturen angemessen verwenden</li> <li>den Wortschatz in Zusammenhang mit konkreten behandelten Alltagssituationen beherrschen</li> <li>zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu bekannten Inhalten verfassen und angemessene Satzverknüpfungen verwenden</li> <li>das Wesentliche aus mündlichen und schriftlichen Texten mit weitgehend bekanntem Wortschatz wiedergeben</li> <li>eigene Texte unter Anleitung überarbeiten</li> </ul> |
|                   | gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten              | elementare Grammatik- und Satzstrukturen | Vervollständigung von Lückentexten<br>Erstellen einfacher Notizen zu vertrauten Themen<br>Verfassen einfacher Texte<br>Zusammenfassung einfacher Texte<br>Umformen einfacher Texte<br>kreatives Schreiben | Feste und Traditionen der spanischsprachigen Welt<br>Ferien<br>Wetter<br>Stellungnahmen<br>Gefühlswelt<br>Jugendsprache/<br>jugendrelevante Themen<br>Interkulturelles | Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA   |  |
|                   | Inhalt und Handlung von einfachen Texten und Filmen wiedergeben                               | Grundwortschatz                          | Textsorten/Schreibanlässe:<br>Bildgeschichten<br>Beschreibungen<br>Notizen, Tagebucheinträge<br>Privatbriefe, Karten, E-Mails<br>Steckbriefe<br>Formulare und Fragebögen                                  | landeskundliche Aspekte<br>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte<br>aktualitätsbezogene Inhalte   |  |  |
|                   | kurze, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen aus der unmittelbaren Lebenswelt verfassen | geeignete Redemittel                     | - Gedichte<br>kurze Stellungnahmen<br>kleine Szenen/Dialoge<br>kurze Film- bzw. Buchbesprechungen<br>einfache Berichte<br>Diktate<br>Wörternetze<br>kreative Texte (frei oder nach Muster)                |  |  |  |

**Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.**

**Mögliche Bewertungsgrundlagen:**

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Schularbeiten, Tests, Diktate, Hörübungen, mündliche Prüfungen)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

**Mögliche Aufgabenstellungen:**

- Zuordnungs-, Selektions-, Alternativ-, Transformations- und Lückenaufgaben
- Vervollständigen von Tabellen/Texten
- Strukturelle Aufgaben
- Beantworten von Fragen
- Umformen von Texten
- kurze und einfache Textzusammenfassung
- Gelenkte Textproduktion
- Dialoge und Rollenspiele
- Vorlesen
- Präsentationen und Stellungnahmen
- Übersetzung/Sprachmittlung
- DELE A2-Aufgaben

**Mögliche Bewertungskriterien:**

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
- Ausdrucksfähigkeit
- Inhaltliche Richtigkeit
- Textfähigkeit
- Textverständnis
- Originalität und Kreativität
- Präsentationstechniken

**Gewichtung:**

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.