

**Kompetenzen am Ende der 5. Klasse**

Die Schülerin, der Schüler kann

- Informationen und Gespräche zu vertrauten Inhalten verstehen, wenn deutlich gesprochen wird
- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen zu Themen von persönlichem Interesse austauschen
- zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen
- zunehmend selbstständig didaktisierte und unkomplizierte authentische Texte über Themen, die mit Alltagsinteressen und vertrauten Sachgebieten zusammenhängen, verstehen
- sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen schreiben
- sich mit landeskundlichen und literarischen Themen des Ziellandes auseinandersetzen und mit dem kulturspezifischen Hintergrund in Beziehung setzen

**3. Klasse Sprachgymnasium**

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Hören	Alltagsgesprächen und Redebeiträgen folgen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Hörverständnisförderung durch: Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Progression in der Aufgabenschwierigkeit ganzheitliche Hörverständnisschulung  Übungsformen: prä-auditive, auditive und post-auditive Übungsformen verbale und nonverbale Aufgaben geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben (z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungs-übungen, Multiple choice- Aufgaben (selección multiple), richtig-falsch Aufgaben (verdadero-falso), Text-lücken ergänzen (rellenar huecos), Informationen in Tabellen einfügen, Schlüsselwörter erkennen, Verständ-nisfragen (preguntas de comprensión auditiva) Partner-und Gruppenarbeit Sprachmittlung	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die teilnehmenden Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden</li> <li>• die Hauptaussage von verschiedenen, auch komplexeren Hör/Bilddokumenten, verstehen, wenn klare Standardsprache gesprochen wird (Globalverständnis)</li> <li>• Einzelinformationen von verschiedenen, auch komplexeren Hör/Bild-dokumenten herausfiltern, wenn klare Standard-sprache gesprochen wird (selektives Verständnis)</li> <li>• in groben Zügen kurze Vorträge zu vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in der Standartsprache gesprochen wird</li> </ul> produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die gegebene Information wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>• die gegebene Information angemessen verwenden (Transfer)</li> </ul>
	aus Ton- und Videodokumenten sowie längeren Texten und Gesprächen gezielt die Hauptinformationen entnehmen	grundlegende Sprach- und Textstrukturen	Hörtexte /Höranlässe: didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (längere Hörtexte/ -sendungen) authentische Texte Hörtexte in Kombination mit Schrifttexten Unterrichtsgespräche Gespräche über verschiedene Themen Präsentationen Filme, Filmausschnitte, Reportagen, Nachrichten Hörbücher/Podcasts Lieder, Gedichte			
	das Wesentliche eines dialogischen Hörtextes zu alltäglichen und vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in gemäßigtem Tempo gesprochen wird	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
<b>Lesen</b>	Alltagstexten die Hauptinformation und spezifische Informationen entnehmen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Leseverständnisförderung durch: Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen Signalwörter in Verbindung mit bestimmten Strukturen einprägen Wortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>die Hauptaussage von Sachtexten zu vertrauten Themen erfassen</li> <li>Detailinformationen von Sachtexten zu vertrauten Themen erfassen</li> <li>Bedeutung der meisten unbekannt Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>einfachere literarische Texte und Textauszüge verstehen und mittels Vorgaben analysieren</li> <li>zwischen verschiedenen Textsorten unterscheiden</li> <li>Intention des Autors erfassen, zwischen sachlichen und persönlichen Aussagen unterscheiden</li> </ul> produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>gegebene Informationen wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Transfer, Handlung)</li> </ul>
	klar gegliederte Sachtexte verstehen	Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden	Übungsformen: Tabellen, Lückentexte ergänzen (completar) Multiple choice-Aufgaben (selección multiple) richtig-falsch-Aufgaben (verdadero o falso) Zuordnungsaufgaben (relacionar) Fragen stellen und beantworten Verständnisfragen (preguntas de comprensión auditiva) Texte und Textbausteine ordnen Schlüsselwörter markieren wechselseitiges Lesen und Erklären Gelesenes visualisieren Zusammenfassungen Arbeit mit dem Wörterbuch Arbeit mit digitalen Medien (Internet, CD-ROM)			
	einfache authentische Ganzschriften und Erzählungen der Jugendliteratur im Wesentlichen verstehen	grundlegende Grammatik- und Satzstrukturen	Textsorten: Lehrbuchtexte Briefe, Karten, E-Mails Presse- und Sachtexte zu landeskundlichen, alltäglichen und jugend-relevanten Themen Gedichte Liedtexte Literarische Texte, im Original oder als „lectura adaptada“ historietas (Comics) Arbeitsanweisungen Wörterbucheinträge ausgewählte Internetseiten			
	Elemente der Textgestaltung erkennen	Textsorten und für sie typische sprachliche Mittel				
	Sprech- und Lesetexte sinngestaltend lesen	Aussprache und Intonationsmuster, Techniken der Wort- und Texterschließung				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
An Gesprächen teilnehmen	sich in geläufigen und überschaubaren Sprechsituationen weitgehend selbstständig verständigen	aktiver Wortschatz, Elemente der Phonetik und Intonation	Gesprächsförderung durch: themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung	Kommunikations- und Kooperationskompetenz kulturelle und interkulturelle Kompetenz	Gesprächsgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Fragen und Beiträge eingehen und Stellung beziehen</li> <li>• die meisten Alltagssituationen bewältigen und ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind</li> <li>• das Gespräch aktiv mitgestalten und die Gesprächspartner mit einbeziehen</li> <li>• auf bekannte und weniger bekannte Situationen reagieren</li> <li>• zu erarbeiteten Themenbereichen Argumente vorbringen</li> <li>• vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen</li> </ul> Sprache: <ul style="list-style-type: none"> <li>• über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen</li> <li>• den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden</li> <li>• erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• Gefühle ausdrücken und Meinungen darlegen</li> </ul>
	Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren	Kulturwissen, Redewendungen	mögliche Übungsformen: Frage-Antwort-Spiel Kreisgespräch EVA-Methoden, z.B. Kugellager	Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus	Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz	
	detaillierte Auskünfte einholen, gezielt nachfragen und einfache Informationen übermitteln	Grundlegende Grammatik- und Sprachstrukturen	Inszenierung von Kurztexten/Sketches Simulation von Gesprächen Tandembögen	Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten)	Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE	
	in Diskussionen zu vertrauten Themen die eigene Meinung, Zustimmung, Ablehnung äußern und begründen	grundlegende Sprachstrukturen, Gesprächsstrategien	Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen Sprachmittlung	Musik, Filme und Literatur literarische Texte	Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	
	soziale, politische und kulturelle Gegebenheiten und einige wichtige historische Ereignisse des Zielsprachenlandes beschreiben	soziokulturelles Wissen	mögliche Textsorten/Sprechanlässe: Klassengespräche Partner- und Gruppengespräche Alltagskommunikation Interviews, Dialoge, Sketches und Rollenspiele Meinungsäußerungen und Begründungen	fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat		

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Zusammenhängend sprechen	über Erfahrungen und Ereignisse berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben	erweiterter aktiver Wortschatz Körpersprache	Sprechförderung durch: Anwendung der Basisstrukturen in verschiedenen Redesituationen  Übungsformen und Sprechanlässe:  Nacherzählung von Texten	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie  Schule und Ausbildung  Freizeitgestaltung  Gesundheit und Sport  Sprache und Kommunikation  Urlaub, Reisen und Tourismus  Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder  kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten)  Musik, Filme und Literatur  literarische Texte  fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz  kulturelle und interkulturelle Kompetenz  Informations- und Medienkompetenz  Lern- und Planungskompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht)  Sprachzertifizierung DELE  Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder und Grafiken beschreiben und kurz kommentieren</li> <li>• Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen</li> <li>• vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen</li> <li>• einfache zusammenhängende Angaben relativ flüssig zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen machen</li> <li>• wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten nacherzählen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• Gefühle ausdrücken und Meinungen darlegen</li> <li>• eine vorbereitete Presentation zu einem vertrauten Thema verständlich vortragen</li> </ul>
	weitgehend zusammenhängend eigene Standpunkte äußern	Gesprächsstrategien Markierungs- und Strukturierungstechniken	Sprachmittlung/ Übersetzung verschiedener Texte  Beschreibung bildgestützter und anderer Situationen	Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen  Stellungnahmen  freies Sprechen mit Hilfe von Notizen		
	eine Geschichte erzählen und dabei einfache Verknüpfungen herstellen	grundlegende Sprachstrukturen		Referate  Telefongespräche		
	Textinhalte und vertraute Themen inhaltlich korrekt und strukturiert wiedergeben und zusammenfassen	Textsorten				
	Arbeitsergebnisse zu einem überschaubaren Auftrag strukturiert präsentieren	Sach- und Fachwortschatz				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
<b>Schreiben</b>	gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten	Rechtschreibung und Grundlagen der Interpunktion	Schreibförderung durch:  Übungsformen: Textverständnisfragen  Ideensammlung: brainstorming, mind mapping  Vervollständigung von Lückentexten (rellenar)	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie  Schule und Ausbildung  Freizeitgestaltung  Gesundheit und Sport  Sprache und Kommunikation  Urlaub, Reisen und Tourismus	Kommunikations- und Kooperationskompetenz  kulturelle und interkulturelle Kompetenz  Informations- und Medienkompetenz  Lern- und Planungskompetenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliches aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen</li> <li>• Einzelinformationen aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen</li> <li>• zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu vertrauten und weniger vertrauten Inhalten verfassen</li> <li>• Texte mit persönlichen Aussagen verfassen</li> <li>• erarbeitete Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• angemessene Satzverknüpfungselemente verwenden</li> <li>• eigene Texte selbständig und unter Anleitung überarbeiten</li> </ul>
	in persönlichen Texten Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse beschreiben	geeignete Sprachmittel, Satzmuster	Grammatik- und Lexik-Überprüfung (uso de la lengua/ lengua en contexto)  Übersetzen/Sprachmittlung  Erstellen von Notizen  Verfassen von Texten	Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder  kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten)	Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht)  Sprachzertifizierung DELE  Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	
	über vertraute Themen oder Interessensgebiete berichten und eigene Ansichten und Meinungen ausdrücken	grundlegende Text- und Sprachstrukturen	Zusammenfassung von Texten  Umformen von Texten  Kreatives Schreiben	Musik, Filme und Literatur  literarische Texte		
	einfache Sachverhalte sinngerecht in die Zielsprache übertragen	erweiterter Wortschatz	mögliche Textsorten/Schreibanlässe: Bildgeschichten  Beschreibungen  Notizen, Tagebuch, Blog-, Chateinträge  Privatbriefe, Karten, E-Mails  Steckbriefe  Formulare und Fragebögen	fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat		
	Texte nach Vorgaben überarbeiten	grammatische Regeln, Strategien zur Fehlervermeidung	Gedichte  Stellungnahmen  Szenen/Dialoge  Film- bzw. Buchbesprechungen  Berichte  Wörternetze  kreative Texte (frei oder nach Muster)			

**Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.**

**Mögliche Bewertungsgrundlagen:**

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Lernprodukte, schriftliche Lernzielkontrollen, Hausaufgaben, Kurztests, Hörübungen, mündliche Lernzielkontrollen, Unterrichtsbeiträge)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

**Mögliche Aufgabenstellungen:**

- Zuordnungs-, Selektions-, Alternativ-, Transformations- und Lückenaufgaben
- Vervollständigen von Tabellen/Texten
- Strukturelle Aufgaben
- Beantworten von Fragen
- Umformen von Texten
- Textzusammenfassung
- Gelenkte und freie Textproduktion
- Dialoge und Rollenspiele
- Vortrag von Texten
- Präsentationen und Stellungnahmen
- Übersetzung/Sprachmittlung
- DELE-Aufgaben

**Mögliche Bewertungskriterien:**

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
- Ausdrucksfähigkeit
- Inhaltliche Richtigkeit
- Textfähigkeit
- Textverständnis
- Originalität und Kreativität
- Präsentationstechniken

**Gewichtung:**

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.