

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- Informationen und Gespräche zu vertrauten Inhalten verstehen, wenn deutlich gesprochen wird
- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen zu Themen von persönlichem Interesse austauschen
- zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen
- zunehmend selbstständig didaktisierte und unkomplizierte authentische Texte über Themen, die mit Alltagsinteressen und vertrauten Sachgebieten zusammenhängen, verstehen
- sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen schreiben
- sich mit landeskundlichen und literarischen Themen des Ziellandes auseinandersetzen und mit dem kulturspezifischen Hintergrund in Beziehung setzen

4. Klasse Sprachgymnasium

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)	
Hören	Alltagsgesprächen und Redebeiträgen folgen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Hörverständnisförderung durch: Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Progression in der Aufgabenschwierigkeit Übungsformen: prä-auditive, auditive und post-auditive Übungsformen verbale und nonverbale Aufgaben geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben (z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungs-übungen, Multiple choice- Aufgaben (selección multiple), richtig-falsch Aufgaben (verdadero-falso), Text-lücken ergänzen (rellenar huecos), Informationen in Tabellen einfügen, Schlüsselwörter erkennen, Verständ-nisfragen (preguntas de comprensión auditiva) verschiedene Anwendungs- und Transferaufgaben Einzel-, Partner-und Gruppenarbeit Sprachmittlung Hörtexte /Höranlässe: didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (längere Hörtexte/ -sendungen)	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder aktualitätsbezogene Inhalte kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte und Ganzlektüren fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • die teilnehmenden Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden • die Hauptaussage von verschiedenen, auch komplexeren Hörtexten, bei eher vertrauter Thematik und Verwendung von klarer Standardsprache (Globalverständnis) • Einzelinformationen, Grundstimmungen, Standpunkte in verschiedenen, auch komplexeren Hörtexten erfassen, bei eher vertrauter Thematik und Verwendung von klarer Standardsprache (selektives Verständnis) • in groben Zügen kurze Vorträge zu eher vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • die gegebene Information wiedergeben und zusammenfassen • die gegebene Information angemessen verwenden (Transfer) 	
	aus Ton- und Videodokumenten sowie längeren Texten und Gesprächen gezielt die Hauptinformationen entnehmen	grundlegende Sprach- und Textstrukturen	authentische Texte Hörtexte in Kombination mit Schrifttexten Unterrichtsgespräche Gespräche über verschiedene Themen Präsentationen Filme, Filmausschnitte, Reportagen, Nachrichten Hörbücher/Podcasts Lieder, Gedichte				
	das Wesentliche eines dialogischen Hörtextes zu alltäglichen und vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in gemäßigttem Tempo gesprochen wird	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache					

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Lesen	Alltagstexten die Hauptinformation und spezifische Informationen entnehmen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	<p>Leseverständnisförderung durch: Üben/Strategien vor dem Lesen: z.B. Erwartungen aufbauen und Hypothesen bilden, Vorwissen aktivieren</p> <p>Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen</p> <p>sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und zur Wiederholung von grammatikalischen Strukturen nutzen</p> <p>Wortschatz, auch Fachwortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen</p>	<p>Schritte der Textanalyse</p> <p>Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie</p> <p>Schule und Ausbildung</p> <p>Freizeitgestaltung</p> <p>Gesundheit und Sport</p> <p>Sprache und Kommunikation</p> <p>Urlaub, Reisen und Tourismus</p> <p>Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder</p> <p>aktualitätsbezogene Inhalte</p> <p>kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten)</p> <p>Musik, Filme und Literatur</p> <p>literarische Texte und Ganzlektüren</p> <p>fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat</p>	<p>Kommunikations- und Kooperationskompetenz</p> <p>Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</p> <p>Informations- und Medienkompetenz</p> <p>Lern- und Planungskompetenz</p> <p>Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht)</p> <p>Sprachzertifizierung DELE</p> <p>Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“</p>	<p>rezeptive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, lesen und verstehen literarische Texte und Textauszüge lesen und verstehen Bedeutung der meisten unbekannt Wörter aus dem Kontext erschließen Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten oder Textteilen zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen zwischen verschiedenen Textsorten unterscheiden Intention des Autors erfassen, zwischen sachlichen und persönlichen Aussagen unterscheiden <p>produktive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> gegebene Informationen wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Zusammenfassung, Kommentar, Analyse, Transfer) <p>Umgang mit literarischen Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> literarische Texte auf Aussage, Handlung und Wirkung hin analysieren wesentliche Elemente eines literarischen Textes erfassen die eigene Leseerfahrung reflektieren und eine persönliche Stellungnahme abgeben
	klar gegliederte Sachtexte verstehen	Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden	<p>Übungsformen: analytische Texterschließungs- und Texterarbeitungsverfahren. u.a. Tabellen, Lückentexte ergänzen, Texte und Textbausteine ordnen, Schlüsselwörter markieren, Fragen stellen und beantworten, wechselseitiges Lesen und Erklären, Gelesenes visualisieren, Gelesenes zusammenfassen</p> <p>literarische Texte vergleichen und in Bezug setzen</p> <p>kreative/produktive Arbeit mit Texten</p> <p>richtig-falsch-Aufgaben (verdadero o falso)</p> <p>multiple choice-Aufgaben (selección multiple)</p> <p>Tabellen, Lückentexte ergänzen (completar)</p> <p>Zuordnungsaufgaben (relacionar)</p> <p>Fragen stellen und beantworten</p> <p>Verständnisfragen (preguntas de comprensión auditiva)</p> <p>Arbeit mit dem Wörterbuch</p> <p>Arbeit mit digitalen Medien (Internet, CD-ROM)</p>			
	einfache authentische Ganzschriften und Erzählungen der Jugendliteratur im Wesentlichen verstehen	grundlegende Grammatik- und Satzstrukturen	<p>Textsorten: Lehrbuchtexte</p> <p>Briefe, Karten, E-Mails</p> <p>Presse- und Sachtexte zu landeskundlichen, alltäglichen und jugend-relevanten Themen</p> <p>Gedichte</p> <p>Buchpräsentationen, Lesetagebuch</p> <p>Liedtexte</p> <p>Literarische Texte, im Original und auch als Ganzlektüre</p> <p>historietas (Comics)</p> <p>Arbeitsanweisungen</p> <p>Wörterbucheinträge</p> <p>ausgewählte Internetseiten</p>			
	Elemente der Textgestaltung erkennen	Textsorten und für sie typische sprachliche Mittel				
	Sprech- und Lesetexte sinngestaltend lesen	Aussprache und Intonationsmuster, Techniken der Wort- und Texterschließung				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
An Gesprächen teilnehmen	sich in geläufigen und überschaubaren Sprechsituationen weitgehend selbstständig verständigen	aktiver Wortschatz, Elemente der Phonetik und Intonation	Gesprächsförderung durch: themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit mögliche Übungsformen: Debatten zu aktuellen Themen Diskussionen zu landeskundlichen und literarischen Inhalten	Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation) Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder aktualitätsbezogene Inhalte kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte und Ganzlektüren fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	Gesprächsgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> auf Fragen und Beiträge eingehen und Stellung beziehen ein breiteres Spektrum sprachlicher Mittel einsetzen, um Alltagssituationen zu bewältigen ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind oder sich auf das alltägliche Leben beziehen das Gespräch aktiv mitgestalten und die Gesprächspartner mit einbeziehen auf bekannte und weniger bekannte Situationen reagieren zu erarbeiteten Themenbereichen Argumente vorbringen vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen Gedanken zu abstrakten oder kulturellen Themen (Film, Buch, Musik) ausdrücken Sprache: <ul style="list-style-type: none"> über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden Gefühle ausdrücken und auf andere Gefühlsäußerungen reagieren Meinungen darlegen
	Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren	Kulturwissen, Redewendungen	Inszenierung von kurzen literarischen Texten/ Textpassagen Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen (Gruppenpuzzle, Kreisgespräch, Kugellager) Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen Sprachmittlung	mögliche Textsorten/Sprechanlässe: Klassengespräche Partner- und Gruppengespräche Debatten, Diskussionen Alltagskommunikation Interviews und Rollenspiele kurze theatralische Szenen Meinungsäußerungen und Begründungen		
	detaillierte Auskünfte einholen, gezielt nachfragen und einfache Informationen übermitteln	Grundlegende Grammatik- und Sprachstrukturen				
	in Diskussionen zu vertrauten Themen die eigene Meinung, Zustimmung, Ablehnung äußern und begründen	grundlegende Sprachstrukturen, Gesprächsstrategien				
	soziale, politische und kulturelle Gegebenheiten und einige wichtige historische Ereignisse des Zielsprachenlandes beschreiben	soziokulturelles Wissen				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Zusammenhängend sprechen	über Erfahrungen und Ereignisse berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben	erweiterter aktiver Wortschatz Körpersprache	Sprechförderung durch: Anwendung der Basisstrukturen in verschiedenen Redesituationen Übungsformen und Sprechanlässe: Nacherzählung von Texten	Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation) Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder und Grafiken beschreiben und kurz kommentieren • Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen • vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen • einfache zusammenhängende Angaben relativ flüssig zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen machen • wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten nacherzählen und dazu Stellung nehmen • Gefühle ausdrücken und Meinungen darlegen • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema verständlich vortragen
	weitgehend zusammenhängend eigene Standpunkte äußern	Gesprächsstrategien Markierungs- und Strukturierungstechniken	Sprachmittlung/ Übersetzung verschiedener Texte Beschreibung bildgestützter und anderer Situationen Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen	Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder aktualitätsbezogene Inhalte	Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	
	eine Geschichte erzählen und dabei einfache Verknüpfungen herstellen	grundlegende Sprachstrukturen	Stellungnahmen freies Sprechen mit Hilfe von Notizen Referate Telefongespräche	kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte und Ganzlektüren		
	Textinhalte und vertraute Themen inhaltlich korrekt und strukturiert wiedergeben und zusammenfassen	Textsorten		fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat		
	Arbeitsergebnisse zu einem überschaubaren Auftrag strukturiert präsentieren	Sach- und Fachwortschatz				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)	
Schreiben	gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten	Rechtschreibung und Grundlagen der Interpunktion	Schreibförderung durch folgende Übungsformen: Ideensammlung: Sammeln, Ordnen, Gewichten Textverständnisfragen Vervollständigung von Lückentexten (rellenar), Tabellen, Skizzen	Beziehungen zu Freunden und innerhalb der Familie Schule und Ausbildung Freizeitgestaltung Gesundheit und Sport Sprache und Kommunikation Urlaub, Reisen und Tourismus Geschichte, Geografie und Politik der spanischsprachigen Länder aktualitätsbezogene Inhalte kulturelle Aspekte im interkulturellen Vergleich (z.B. Feste und Traditionen, Essensgewohnheiten) Musik, Filme und Literatur literarische Texte und Ganzlektüren fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit dem Klassenrat	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELE Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	<ul style="list-style-type: none"> Wesentliches aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen und analysieren (comprensión de textos) Einzelinformationen aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu vertrauten und weniger vertrauten Inhalten verfassen kurze Aufsätze zu vertrauten Themen verfassen (producción escrita) Texte reduzieren/zusammenfassen (resumen) Texte kreativ umarbeiten (Perspektivenwechsel) erarbeitete Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt verwenden angemessene Satzverknüpfungselemente verwenden eigene Texte selbständig und unter Anleitung überarbeiten 	
	in persönlichen Texten Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse beschreiben	geeignete Sprachmittel, Satzmuster	Erstellen von Notizen Verfassen von Texten anhand von Wort- und Bildimpulsen Verfassen von kurzen Aufsätzen und Stellungnahmen Zusammenfassung von Texten	Umformen von Texten (um- und weiterschreiben) kreatives Schreiben Übersetzen/Sprachmittlung einen längeren schriftlichen Text strukturieren (conectores)			
	über vertraute Themen oder Interessensgebiete berichten und eigene Ansichten und Meinungen ausdrücken	grundlegende Text- und Sprachstrukturen		mögliche Textsorten/Schreibanlässe: beschreibende Texte argumentative Texte Zusammenfassungen, Stellungnahmen, Kommentare kreative Texte (frei oder nach Muster) Texte nach literarische Textvorlage			
	einfache Sachverhalte sinngerecht in die Zielsprache übertragen	erweiterter Wortschatz		Gedichte Szenen, Interviews Film- bzw. Buchbesprechungen Berichte, Zeitungsartikel Wörternetze			
	Texte nach Vorgaben überarbeiten	grammatische Regeln, Strategien zur Fehlervermeidung					

Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.

Mögliche Bewertungsgrundlagen:

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Lernprodukte, schriftliche Lernzielkontrollen, Hausaufgaben, Kurztests, Hörübungen, mündliche Lernzielkontrollen, Unterrichtsbeiträge)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

Mögliche Aufgabenstellungen:

- Zuordnungs-, Selektions-, Alternativ-, Transformations- und Lückenaufgaben
- Vervollständigen von Tabellen/Texten
- Strukturelle Aufgaben
- Beantworten von Fragen
- Umformen von Texten
- Textzusammenfassung
- Gelenkte und freie Textproduktion
- Dialoge und Rollenspiele
- Vortrag von Texten
- Präsentationen und Stellungnahmen
- Übersetzung/Sprachmittlung
- DELF-Aufgaben

Mögliche Bewertungskriterien:

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
- Ausdrucksfähigkeit
- Inhaltliche Richtigkeit
- Textfähigkeit
- Textverständnis
- Originalität und Kreativität
- Präsentationstechniken

Gewichtung:

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.