

Kompetenzen am Ende der 5 . Klasse

Die Schülerin, Die Schülerin, der Schüler kann

- die unterschiedlichen grafikspezifischen Arbeitsprozesse bewerten und leiten, um geeignete Ausdrucksformen zu wählen
- mit unterschiedlichen manuellen sowie technischen und technologischen Mitteln umgehen und die eigene Arbeit kritisch analysieren
- die visuelle Fachsprache, mit der sie, er konfrontiert wird, erfassen und interpretieren, analytische Fähigkeiten sowie Kritikfähigkeit für die Arbeit der anderen aufweisen
- bereits erworbene Kenntnisse verbessern und vervollständigen
- die eigene Ausdrucksform erforschen und entwickeln, um zu neuen und individuellen ästhetischen Lösungen zu gelangen

5. Klasse Kunstgymnasium, Fachrichtung Grafik

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	selbständig und professionell einfachen und komplexen Aufgaben nachkommen und entscheiden, mit welchen besonderen Techniken und Programmen eine bestimmte Aufgabe zu lösen ist	Mittel und Techniken	profunde Auseinandersetzung mit den Bereichen Gesellschaft, Medien und Kommunikation, um dabei den Stellenwert der eigenen Kreativität in vielerlei Hinsicht zu ermitteln; Umgang mit unterschiedlich ausgeprägten Bildsprachen lernen und pflegen, um damit im Kommunikationsdesign typografisch und gestalterisch eigene Wege zu gehen	Transportieren des Inhalts mittels Bild, Schrift, Farbe besonders hinsichtlich der Gestaltung digitaler Medien; Format, Schrift- und Farbwahl	Kunstgeschichte, Grafiktheorie	<ul style="list-style-type: none"> • einzelne Techniken in den eigenen Arbeiten fachgerecht anwenden
	Individualität und Kreativität in der eigenen Planungsarbeit einsetzen und neue Techniken erproben	Kreativität und Planung	Arbeitsschritte genau planen, von Hand skizzieren; am PC mit der geeigneten Software (Illustrator, Photoshop, Indesign, Dreamweaver) ausführen; Basiswissen zu Gestaltungskriterien im Webdesign: Basiswissen zu bestimmten Programmiersprachen: Html, CSS, Javaskript und JQuery; Produktionstechniken und Profuktionstechnologien: Sicherer Umgang mit PDF-Standards durch fundierte Kenntnisse der Druckvorstufe und korrekter Datenaufbereitung	vielfältige Bereiche der Grafik: Logos, Schriftzeichen, Briefausstattung, Plakate, Flyer, mehrseitige und mehrteilige Druckerzeugnissen wie Broschüren, Verpackungen; Konzeption und Entwurf von Webapplikationen, Basiswissen zu Standardtechnologien im Webdesign (Kooperation mit Informatik); konzeptuelle Webseitenentwürfe und praktische Umsetzung; Entwurf und Ausführung digitaler Medien (E-book, E-magazine)	Kunstgeschichte, Grafiktheorie, Deutsch, Italienisch Grafiktheorie, Physik, Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> • einzelne Techniken in den eigenen Arbeiten fachgerecht anwenden

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	kritisch und konstruktiv die eigene Arbeit und jene anderer bewerten	Kritik und Selbstkritik	neben Gestaltung mittels digitaler Umsetzung auch analoge Gestaltungstechniken erkunden und diese in die eigene Praxis einbinden, um so den Stellenwert der eigenen Kreativität in vielerlei Hinsicht zu ermitteln	Präsentation der eigenen Arbeiten in Form von Ausstellungen im Schulgebäude und außerhalb Teilnahme an real ausgeschriebenen Wettbewerben in den Sparten Illustration, Corporate Design, Editorial Design, Werbekampagnen		<ul style="list-style-type: none"> • einzelne Techniken in den eigenen Arbeiten fachgerecht anwenden
	das Vorhandensein der grafischen Vorgänge in allen Arbeitsbereichen erfassen und beschreiben: in der Forschung, Dekoration, Illustrierung, Kunstgrafik, Installation, Restaurierung, Bühnenbildnerei	grafische Abläufe	Bereich Musical / Theater: Möglichkeiten einer Zusammenarbeit anbahnen und umsetzen; mittels vielfältiger Disziplinen Synergien erzeugen		Kunstgeschichte, Deutsch, Italienisch Musik, Grafiktheorie	<ul style="list-style-type: none"> • einzelne Techniken in den eigenen Arbeiten fachgerecht anwenden