

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- Informationen und Gespräche zu vertrauten Inhalten verstehen, wenn deutlich gesprochen wird
- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen zu Themen von persönlichem Interesse austauschen
- zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen
- zunehmend selbstständig didaktisierte und unkomplizierte authentische Texte über Themen, die mit Alltagsinteressen und vertrauten Sachgebieten zusammenhängen, verstehen
- sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen schreiben
- sich mit landeskundlichen und literarischen Themen des Ziellandes auseinandersetzen und mit dem kulturspezifischen Hintergrund in Beziehung setzen

5. Klasse Sprachengymnasium

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) | |
|----------|--|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Hören | komplexeren Zusammenhängen in längeren Redebeiträgen folgen und die wesentlichen Informationen verstehen | erweiterter rezeptiver Wortschatz | Hörverständnisförderung durch: üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Progression in der Aufgabenschwierigkeit Übungsformen: prä-auditive, auditive und post-auditive Übungsformen verbale und nonverbale Aufgaben geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben | Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft, Geschichte und Literatur: le monde des jeunes (actualité) parcours d'histoire: du XIX ^e au XXI ^e siècle littérature, art et société du XIX ^e au XXI ^e siècle La migration sciences, progrès et écologie l'Europe la vie politique mögliche landeskundliche Themenkreise: la francophonie literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1/B2 gemäß GER | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1/B2 Schwerpunkt "Kommunikation Rhetorik Theater" | rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • die teilnehmenden Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden • die Hauptaussage von verschiedenen, auch komplexen Hör/Bilddokumenten, bei verschiedener Thematik und Verwendung von Standard-sprache (Globalverständnis) verstehen • Einzelinformationen, Grundstimmungen, Standpunkte in verschiedenen, auch komplexen Hörtexten erfassen, bei verschiedener Thematik und Verwendung von Standard-sprache (selektives Verständnis) • Vorträge zu verschiedenen Themen verstehen, wenn in der Standardsprache gesprochen wird produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • die gegebene Information wiedergeben und zusammenfassen • die gegebene Information angemessen verwenden (Transfer) und kommentieren | |
| | Fernsehsendungen, Spiel- und Dokumentarfilmen im Wesentlichen folgen | erweiterte Text- und Sprachstrukturen | z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungsübungen, Informationen in Tabellen einfügen, Schlüsselwörter erkennen, Partner- und Gruppenarbeit Sprachmittlung Hörtexte /Höranlässe: didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (längere Hörtexte/ -sendungen) authentische Texte | Hörtexte in Kombination mit Schrifttexten Unterrichtsgespräche Gespräche über verschiedene Themen Präsentationen Filme, Filmausschnitte, Reportagen, Nachrichten Hörbücher/Podcasts Lieder, Gedichte | | | |
| | Gesprächen verschiedene Stellungnahmen entnehmen | erweiterte Grammatikkenntnisse | | | | | |

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) | |
|--------------|---|--|---|---|---|---|--|
| Lesen | umfangreicheres Textmaterial schnell sichten und diesem gezielt Informationen entnehmen | Skimming und Scanning | <p>Leseverständnisförderung durch: Übungen/Strategien vor dem Lesen: z.B. Erwartungen aufbauen und Hypothesen bilden, Vorwissen aktivieren</p> <p>Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen</p> <p>sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und zur Wiederholung von grammatikalischen Strukturen nutzen</p> <p>Wortschatz, auch Fachwortschatz, nach bestimmten Kategorien ordnen</p> <p>Übungsformen: analytische Texterschließungs- und Texterarbeitungsverfahren anwenden, u.a. Tabellen, Lückentexte ergänzen, Texte und Textbausteine ordnen, Schlüsselwörter markieren, Fragen stellen und beantworten, wechselseitiges Lesen und Erklären, Gelesenes visualisieren, Gelesenes zusammenfassen</p> | <p>Schritte der Textanalyse</p> <p>Interkulturelles jugendrelevante Themen</p> <p>ausgewählte landeskundliche Aspekte</p> <p>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte</p> <p>aktualitätsbezogene Inhalte</p> <p>ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart)</p> <p>fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat</p> <p>mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft, Geschichte und Literatur: le monde des jeunes (actualité) parcours d'histoire du XIX^e au XXI^e siècle littérature, art et société du XIX^e au XXI^e siècle la migration sciences, progrès et écologie l'Europe la vie politique</p> <p>mögliche landeskundliche Themenkreise: la francophonie</p> <p>literarische Texte und Ganzlektüren</p> <p>Niveau B1/B2 gemäß GER</p> | <p>mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:</p> <p>Kommunikations- und Kooperationskompetenz</p> <p>Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</p> <p>Informations- und Medienkompetenz</p> <p>Lern- und Planungskompetenz</p> <p>Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht)</p> <p>Sprachzertifizierung DELF B1/B2</p> <p>Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“</p> | <p>rezeptive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere Sachtexte zu verschiedenen Themen lesen und global, bzw. nach intensiver Lektüre detailliert verstehen • literarische Texte und Textauszüge lesen und verstehen • die Bedeutung der meisten unbekanntem Wörter aus dem Kontext erschließen • Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten oder Textteilen zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen • zwischen verschiedenen Textsorten unterscheiden • die Intention des Autors erfassen, zwischen sachlichen und persönlichen Aussagen unterscheiden <p>produktive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die gegebenen Informationen wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Zusammenfassung, Kommentar, Analyse, Transfer) <p>Umgang mit literarischen Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte auf Aussage, Handlung und Wirkung hin analysieren • verschiedene Elemente eines literarischen Textes erfassen • die eigene Leseerfahrung reflektieren und eine persönliche Stellungnahme abgeben | |
| | längere Sachfach- und Gebrauchstexte zu vertrauten Themen mit teilweise unbekanntem Wortschatz global beziehungsweise nach intensiver Lektüre detailliert verstehen | Fachterminologie erweiterte Techniken der Texterschließung | literarische Texte vergleichen und in Bezug setzen kreative/produktive Arbeit mit Texten richtig/falsch Aufgaben Arbeit mit zwei- und einsprachigem Wörterbuch Arbeit mit digitalen Medien (Internet, CD-ROM) | <p>Presse- und Sachtexte zu landeskundlichen, aktuellen oder jugendrelevanten Themen</p> <p>literarische Texte, im Original und auch als Ganzlektüren</p> <p>Lesetagebuch, Buchpräsentationen</p> <p>Briefe (offizieller Brief)</p> <p>Liedtexte</p> <p>BD (Comics)</p> <p>Arbeitsanweisungen</p> <p>Wörterbucheinträge</p> <p>ausgewählte Internetseiten</p> | | | |
| | komplexeren Texten Informationen beziehungsweise wesentliche Sachverhalte und Fakten entnehmen | erweiterte Grammatik- und Satzstrukturen | | | | | |
| | Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen | Techniken des Schnelllesens | | | | | |

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) |
|--------------------------|---|---|--|---|--|---|
| An Gesprächen teilnehmen | über vertraute Themen sprechen und eigene Erfahrungen, Erlebnisse und Arbeitsergebnisse in das Gespräch beziehungsweise die Diskussion einbringen | komplexere Sprachstrukturen | Gesprächsförderung durch: Themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit mögliche Übungsformen: Debatten zu aktuellen Themen | Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation) Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1/B2 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“ | Gesprächsgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> auf Fragen und Beiträge eingehen und vertiefend Stellung beziehen ein breiteres Spektrum sprachlicher Mittel einsetzen, um Alltags-situationen zu bewältigen und Sachinformationen zu verschiedenen Themen geben ohne Vorbereitung an Gesprächen über verschiedene Themen teilnehmen und Redemittel der Gesprächsstrukturierung (connecteurs logiques) gezielt verwenden das Gespräch aktiv mitgestalten und die Gesprächspartner mit einbeziehen; er/sie kann dabei auch kulturspezifische Differenzen wahrnehmen und sich mit kultureller Pluralität auseinandersetzen auf bekannte und weniger bekannte Situationen reagieren zu verschiedenen Themenbereichen Argumente vorbringen und strukturiert darlegen vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen Gedanken zu aktuellen oder kulturellen Themen (Film, Buch, Musik) ausdrücken, indem er/sie ein breiteres Spektrum an sprachlichen Mitteln verwendet sich über literarische und Sachtexte austauschen, und Verfahren der Textrezeption und –analyse sprachlich umsetzen |
| | den eigenen Standpunkt sachlich vertreten und begründen und auf Standpunkte der Gesprächspartner reagieren | erweiterter aktiver Wortschatz | Diskussionen zu landeskundlichen und literarischen Inhalten Inszenierung von kurzen literarischen Texten/Textpassagen Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen (Gruppenpuzzle, Kreisgespräch, Kugellager) Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen Sprachmittlung | mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft, Geschichte und Literatur: Le monde des jeunes (actualité) parcours d’histoire: du XIX ^e au XXI ^e siècle littérature, art et société du XIX ^e au XXI ^e siècle la migration sciences et écologie l’Europe la vie politique mögliche landeskundliche Themenkreise: la francophonie literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1/B2 gemäß GER | | |
| | ein Gespräch zu einem Thema führen und in Gang halten | Redemittel für Gesprächsstrukturierung | mögliche Textsorten/Sprechanlässe: Klassengespräche Partner- und Gruppengespräche Debatten, Diskussionen Interviews, Rollenspiele kurze theatrale Szenen Meinungsäußerungen und Begründungen | | | |
| | sich über Texte austauschen | Verfahren der Textrezeption und Textanalyse | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | Sachinformationen einholen und einbringen | Fachterminologie | | | | <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden Gefühle ausdrücken und auf andere Gefühlsäußerungen reagieren Meinungen und Gedanken vertieft darlegen |
| | sich mit kultureller Pluralität auseinandersetzen und kulturspezifische Differenzen wahrnehmen | kulturbedingte Lebensbedingungen und Sichtweisen des Zielsprachenlandes | | | | |
| Zusammenhängend Sprechen | detailliert über persönliche Erfahrungen und Erlebnisse sprechen und Ansichten, Pläne oder Handlungen erläutern und begründen | geeignete Sprachmittel, erweiterte Sprachstrukturen | <p>Sprechförderung durch: Anwendung der erlernten sprachlichen und grammatikalischen Strukturen in verschiedenen Redesituationen</p> <p>Übungsformen und Sprechanlässe: Nacherzählung und Interpretation von literarischen und Sachtexten Präsentation selbst verfasster Kurztexte Sprachmittlung/Übersetzung verschiedener Texte Beschreibung bildgestützter und anderer Situationen Beschreibung von Grafiken Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen Stellungnahmen Meinungsäußerung in der Gruppe/Klasse freies Sprechen mit Hilfe von/ohne Notizen Referate und Präsentationen Buch- oder Filmgesprächen</p> | <p>Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation) Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat</p> <p>mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft, Geschichte und Literatur: Le monde des jeunes (actualité) Parcours d'histoire: du XIX^e au XXI^e siècle Littérature, art et société du XIX^e au XXI^e siècle La migration Sciences, progrès et écologie l'Europe la vie politique</p> <p>mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie</p> <p>literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1/B2 gemäß GER</p> | <p>mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:</p> <p>Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz</p> <p>Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1/B2 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“</p> | <ul style="list-style-type: none"> Bilder und Grafiken beschreiben und vertiefend kommentieren Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese vertiefend begründen vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese vertiefend begründen relativ flüssig eine zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu verschiedenen Themen geben wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen eine vorbereitete Präsentation auch zu komplexeren Themen flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen Gefühle vertiefend ausdrücken Meinungen ausführlich begründen <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden Gefühle ausdrücken und auf andere Gefühlsäußerungen reagieren Meinungen und Gedanken vertieft darlegen |
| | zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen | Phonologie | | | | |
| | eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen und Informationsfragen beantworten | Präsentationstechniken Sach- und Fachwortschatz | | | | |

| Bereiche | Fertigkeiten | Kenntnisse | Methodisch-didaktische Hinweise | Inhalte Themenbereiche | Querverweise | Überprüfung (Indikatoren) | |
|------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| Schreiben | anwendungsorientierte Sachtexte verfassen | funktionaler Wortschatz | Schreibförderung durch folgende Übungsformen: Ideensammlung: Sammeln, ordnen, gewichten Textverständnisfragen Vervollständigung von Lückentexten, Tabellen, Skizzen Erstellen von Notizen Verfassen von Texten anhand von Wort- und Bildimpulsen | Strategien der Textanalyse Strategien der literarischen Textanalyse Strategien der Textproduktion Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat | mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1/B2 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“ | <ul style="list-style-type: none"> Wesentliches aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen und analysieren (compréhension de texte) Einzelinformationen aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu vertrauten und weniger vertrauten Inhalten verfassen kurze Aufsätze zu vertrauten und weniger vertrauten Themen verfassen (production) Texte reduzieren/zusammenfassen (résumé) Texte kreativ umarbeiten (Perspektivenwechsel) erarbeitete Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt verwenden angemessene Satzverknüpfungselemente verwenden eigene Texte selbständig und unter Anleitung überarbeiten | |
| | über persönliche und allgemein relevante Themen strukturierte, zusammenhängende Texte schreiben | erweiterte Text- und Sprachstrukturen | Verfassen von kurzen Aufsätzen und Stellungnahmen Zusammenfassen von Texten Umformen von Texten (um- und weiterschreiben) kreatives Schreiben einen längeren schriftlichen Text strukturieren (connecteurs logiques) | mögliche Textsorten/Schreibanlässe: beschreibende Texte argumentative Texte Zusammenfassungen, Stellungnahmen, Kommentare kreative Texte (frei oder nach Muster) Texte nach literarischer Textvorlage Gedichte Stellungnahmen Szenen, Interviews Film- bzw. Buchbesprechungen Berichte, Zeitungsartikel Wörternetze | mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft, Geschichte und Literatur: le monde des jeunes (actualité) parcours d'histoire: du XIX ^e au XXI ^e siècle littérature, art et société du XIX ^e au XXI ^e siècle la migration sciences, progrès et écologie l'Europe la vie politique mögliche landeskundliche Themenkreise: la francophonie | | |
| | sprachlich nicht zu schwierige fiktionale und nichtfiktionale Texte strukturieren und inhaltlich korrekt zusammenfassen und kommentieren | Merkmale fiktionaler und nichtfiktionaler Texte | | | | | |
| | auf der Basis von verbalen oder visuellen Impulsen Texte erstellen | erweiterter Wortschatz, geeignete Sprachmittel | | | | | |
| | in vertrauten Situationen und Themenbereichen ein erweitertes grammatisches Inventar weitgehend korrekt verwenden | erweiterte grammatische Strukturen Rechtschreibung | | | literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1/B2 gemäß GER | | Sprache: <ul style="list-style-type: none"> erweiterte grammatische Strukturen anwenden die Regeln der Rechtschreibung weitgehend korrekt anwenden erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt anwenden |

Da die Rahmenrichtlinien von 3 Unterrichtsstunden pro Schulstufe ausgehen, unser Sprachgymnasium aber 4 Stunden curricularen Unterricht vorsieht (außer in der 4. Klasse), weichen die Inhalte/Themenbereiche bzw. die Indikatoren zum Teil von den vorgegebenen Fertigkeiten und Kenntnissen ab, d.h. sie werden höher angesetzt als die Rahmenrichtlinien vorsehen.

Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.

Mögliche Bewertungsgrundlagen:

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Lernprodukte, schriftliche Lernzielkontrollen, Hausaufgaben, Kurztests, Hörübungen, mündliche Lernzielkontrollen, Unterrichtsbeiträge)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Beiträge in Diskussionen und Debatten
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

Mögliche Aufgabenstellungen:

- Siehe Methodik/Didaktische Hinweise

Mögliche Bewertungskriterien:

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
 - Ausdrucksfähigkeit
 - Inhaltliche Richtigkeit
 - Textfähigkeit
 - Textverständnis
 - Originalität und Kreativität
 - Präsentationstechniken
- Details siehe Jahresprogramme

Gewichtung:

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.